

อัจฉริยะออทิสติก: สตีเฟน วิลท์เชียร์

AUTISTIC SAVANT: STEPHEN WILTSHIRE

นายแพทย์วิศศักดิ์ สิริรัตนเรขา ... จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น

สตีเฟน วิลท์เชียร์ (Stephen Wiltshire) เป็นศิลปินวาดภาพแนวสถาปัตยกรรมผู้โด่งดังระดับโลก มีความสามารถพิเศษเหนือธรรมดา ด้านการวาดรูปพาโนรามาของเมือง ได้รับสมญานามว่า “มนุษย์กล้องถ่ายรูป” (human camera) ทุกภาพของเขาวาดออกมาโดยอาศัยความทรงจำล้วน ๆ สามารถเก็บรายละเอียดได้อย่างครบถ้วน ราวกับถ่ายรูปเก็บบันทึกไว้ในสมอง

สตีเฟนเกิดในปี พ.ศ. 2517 ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ได้รับการวินิจฉัยเป็นออทิสติกตั้งแต่อายุ 3 ขวบ เขามีปัญหาในทักษะทางสังคมและการสื่อสาร ตอนเด็กเขามักแยกตัว ไม่สนใจใคร นั่งโยกตัวไปมา ไม่พูดจาเลย เขาสื่อสารกับผู้คนรอบข้างโดยใช้การวาดรูปแทนคำพูด คำแรกที่เขาพูดออกมาตอนอายุ 9 ขวบ คือคำว่า “กระดาษ” เนื่องจากคุณครูของเขาเอาอุปกรณ์วาดเขียนไปซ่อนเพื่อกระตุ้นให้เขาพูด แล้วก็ได้ผลจริง ๆ จากนั้นเขาก็เริ่มฝึกพูดอย่างเต็มที่ตั้งแต่อายุ 5 ขวบ สตีเฟนเรียนที่โรงเรียน Queensmill ในลอนดอน ซึ่งเป็นโรงเรียนการศึกษาพิเศษ เขาได้รับปริญญาสาขาจิตรกรรมและภาพพิมพ์ ในปี พ.ศ. 2541 เขาได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์แห่งจักรวรรดิอังกฤษ ชั้น MBE (Member of the British Empire) ในฐานะผู้ทำประโยชน์ให้วงการศิลปะระดับโลก ในปี พ.ศ. 2549 และในปัจจุบัน สตีเฟนมีสตูดิโอศิลปะส่วนตัว ที่เรียกว่า “Stephen Wiltshire, The Pad” ตั้งอยู่ในย่าน Notting Hill ของมหานครลอนดอน

สตีเฟนมักใช้เวลาว่างของเขาทั้งหมดสนุกอยู่กับการวาดเขียนตั้งแต่ยังเด็ก เริ่มจากการวาดรูปสัตว์ ต่อด้วยรถบัส ลอนดอน และในที่สุดเขาก็ชอบวาดรูปตึกกรามบ้านช่อง ตึกอะไรก็ตามที่เคยเห็นมาเพียงครั้งเดียว หรือเคยนั่งรถผ่าน ก็สามารถจดจำมาวาดเป็นรูปได้หมด เขามีทักษะการวาด การใช้แสงเงา เพอร์เฟกต์ที่พ โดยที่ไม่เคยไปเรียนที่ไหนมาก่อน

สื่อมวลชนในอังกฤษเริ่มสนใจผลงานการวาดรูปอันน่าอัศจรรย์ของเขาตั้งแต่อายุ 7 ขวบ และเริ่มขายผลงานชิ้นแรกได้ในปีนั้น โดยขายให้กับนายกรัฐมนตรีอังกฤษ รูปมหาวิหารซอลส์บรี (Salisbury Cathedral) ซึ่งนับเป็นจุดเริ่มต้นของอาชีพในด้านศิลปะจนถึงทุกวันนี้

สตีเฟนเริ่มโด่งดังมากขึ้นจากศิลปะการสเก็ตช์ โดยเขาขึ้นเฮลิคอปเตอร์บินหอบกรุงโรมเป็นเวลาประมาณ 45 นาที เสร็จแล้วมาลงที่สตูดิโอ ให้กระดาษแผ่นยาวประมาณ 5 เมตร แล้วก็ใช้เวลา 3 วัน ให้วาดกรุงโรมทั้งเมืองออกมาเป็นพาโนรามาบนผืนผ้าใบ จากมุมมองทางอากาศ โดยให้วาดจากความทรงจำอย่างเดียวห้ามดูแบบเป็นอันขาด พอวาดเสร็จ ทีมงานเอารูปถ่ายไปเทียบดู ปรากฏว่า ตึกทุกตึก อนุสาวรีย์ทุกแห่ง ทั้งวิหาร ทั้งโคลอสเซียม ถนนหนทาง บ้านเล็กบ้านน้อยต่าง ๆ สามารถวาดได้ตรงกับความเป็นจริงทั้งหมด และยังเก็บรายละเอียดถึงจำนวนเสา จำนวนหน้าต่างด้วย

ศิลปะได้นำพา สตีเฟน ไปพบปะกับผู้คนทั่วโลกมากขึ้น เนื่องจากเขาได้รับเชิญไปตามเมืองต่าง ๆ ทั่วโลก เช่น โตเกียว, ฮองกง, แฟรงเฟิร์ต, อัมสเตอร์ดัม, เวนิซ, มอสโค, มาดริด, ดูไบ, เยรูซาเล็ม, ซิดนีย์ ฯลฯ เพื่อทำงานศิลปะ เช่นเดียวกับที่กรุงโรม คือการขึ้นเฮลิคอปเตอร์บินหอบเมือง แล้วลงมาวาดรูปพาโนรามาจากความทรงจำ และหวังว่าในอนาคตอันใกล้ เขาน่าจะได้มาที่กรุงเทพฯ

ภาพพาโนรามาที่ใหญ่ที่สุดที่เขาวาด คือ ภาพวิวที่โตเกียว มีความยาว 10 เมตร ใช้เวลาวาดถึง 8 วัน โดยใช้เพียงปากกาเท่านั้น ไม่มีอุปกรณ์ช่วยอื่นใด

ภาวคติประจำใจของสตีเฟน คือ จงทำดีที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ และอย่าหยุดยั้ง” (Do the best you can and never stop.) เขาเริ่มเข้าใจว่าผลงานของเขาทำให้ผู้คนมีความสุขได้ เริ่มเรียนรู้ว่าตัวเองมีความหมายกับผู้อื่นมากมายเพียงใด เขาสามารถสื่อสารกับผู้คนรอบข้างได้ดีขึ้นมาก กลายเป็นคนยิ้มแย้มแจ่มใส รู้จักการสร้างสัมพันธ์ไมตรี

ผลงานและข้อมูลต่าง ๆ ของสตีเฟน เก็บรวบรวมไว้ที่เว็บไซต์ โดยสามารถเข้าได้ที่ www.stephenwiltshire.co.uk หรือเข้าทางเฟซบุ๊ก www.facebook.com/stephen.wiltshire.mbe

เอกสารอ้างอิง

_____. (2017). **Stephen Wiltshire**. [Online]. Available URL: <https://ukdhm.org/stephen-wiltshire-1974-autistic/>

Wikipedia. (2022). **Stephen Wiltshire**. [Online]. Available URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Wiltshire

Wiltshire S. (2022). **Stephen Wiltshire MBE, Hon. FSAI, Hon. FSSAA**. [Online]. Available URL: <https://www.stephenwiltshire.co.uk/biography>

บทความทั้งหมดยินดีให้นำไป เผยแพร่เพื่อความรู้ได้ โดยกรุณาอ้างอิงแหล่งที่มา

ทวีศักดิ์ สิริรัตน์เรขา. (2565). **อัจฉริยะออทิสติก: สตีเฟน วิลท์เชียร์**. [Online]. Available URL: happyhomeclinic.com/savant13-stephenwiltshire.html

(บทความต้นฉบับ มกราคม 2565)